

「ある真夜中に(Once upon a Midnight)」 沖縄と東京のオーディションで募集する配役

2008/04/04

のぞみ

若い女性、歌がうまく、運動能力のある人

小柄な日本人形で、その怒りっぽい態度さえなければ、か弱く無害に見える。だが怒り心頭に発した時、強靱で決然とした戦士へと化する。

最初は硬くてぎこちない動きしかしないが、場面を追うごとにのぞみの磁器でできた体は少しずつなめらかでしなやかなものになってゆき、徐々に人間らしくなっていく。

めったにはほほ笑むこともなく、鋭い眼光でケルシーを一喝し、どんなに些細なもめ事でさえ刀一振りでも片付ける。

よしき

年配の男性、歌がうまく、運動能力のある人

地下の世界で一番強い生き物よしきは、猛禽族たちからは崇拜され、その他全てのものからは恐れられている存在である。

のぞみとは、過去に互いの敵として剣を交えた仲である。アンジェリカが彼の世界(地下の世界)に出現したことにより、よしきは渋々のぞみと和解し、ケルシー・クラークを召喚せざるを得なくなってしまう。

よしきはかなり老いてはいるものの、その外見とは裏腹に、非常に強靱で、活気に満ちている。

コワシマショー

男性、性格俳優

よしきのしもべの猛禽族の中で一番強靱。

怒りっぽく、彼独特の喊かんせい声で「コワシマショー」と常に叫んでいる。

シマ

男性、性格俳優

シマは地下の世界の沼地に住んでいるトゲトゲで、興奮しやすいキジムナーである。

最初ケルシーに会った時は少し敵意をむき出しにするが、すぐに打ち解け、のぞみにとって躁病的なほど威勢の良い相棒となる。

彼はいつもニヤニヤと笑っている!

かめこ [河童/コーラス]

女性、歌がうまく、オールラウンドな人

よしきのしもべ。

ぬるぬるとしていて、嫌悪感を抱かせるような存在。

レイコ

女性、性格俳優

可愛らしく威勢の良い赤ん坊。

冒険ごとには、ものともせず立ち向かう。

ズルズル/ドラム(太鼓)奏者 女性、ドラム(太鼓)ができ、ある程度の演技能力を持つ人

口先がうまく、狡猾。

ズルズルは、その賢い頭脳をもってコワシマショーをうまく使いこなしている。